

UN ARTISTA JAPONÉS DEL PERIODO MEIJI (1868-1912).
OGATA GEKKŌ (1859-1920) EN LAS COLECCIONES DE ZARAGOZA

David Almazán Tomás
Universidad de Zaragoza

RESUMEN

El artista japonés Ogata Gekkō (1859-1920) representa a la última generación del *ukiyo-e* en el convulso y atractivo panorama del periodo Meiji. Gekkō tuvo que adaptarse a los nuevos gustos y temas de la época. No obstante, fue un artista que recuperó la nostalgia por los valores estéticos tradicionales frente al avance del proceso de occidentalización. Así se aprecia en sus trabajos sobre mujeres hermosas y costumbres tradicionales. A partir de un conjunto de obras de colecciones de Zaragoza planteamos en este texto una interpretación de la variada obra de Gekkō en su contexto artístico.